



"Le texte magnifique donne au personnage l'étoffe des héros tragiques de Racine."



"Le jeune et très talentueux Geoffrey Lopez met en scène le sobre et magistral comédien Antoine Fichaux"



"Un excellent comédien, très sensible, très sobre, et en même temps très magistral."



"La construction de la pièce [...] ouvre des portes sur l'imaginaire de chacun, propose une incitation à la réflexion..."



COUP DE COEUR



"Un spectacle qui ne laisse pas indifférent."



"Une pièce plus qu'essentielle."



"Le bonheur et l'humanité suintent avec élégance."



"Geoffrey Lopez dirige au cordeau Antoine Fichaux qui [...] livre avec intensité cette partition humaniste."



"Tandis que l'émotion nous serre la gorge de plus en plus, La grande histoire se mêle à la petite, elle épouse les contours sinueux du destin de Franz pour mieux nous encercler nous aussi, nous écraser de son poids incommensurable et nous donner l'envie irrépressible, immédiate de vivre plus fort."

Tu PARIS combien ?

"Un monologue qui prend aux tripes avec un texte, une mise en scène et une interprétation formidables."



"Un grand sujet joué [...] par un grand acteur !"



"Un destin hors du commun à découvrir."

COUP DE THÉÂTRE !

"Le tout est parfaitement bouleversant, mesuré, audacieux."



"Une vraie justesse se dégage de tout ceci."



“Intense, qui ne nous laisse pas dans l’indifférence !”



“Tous les mots sont parfaitement maîtrisés, les émotions justes et rien ne nous extrait de son récit.”



“Une ode poignante à l’Humanisme.”